

AUXERRE, LE 2/2/2017

SNU-IPP 89 - GFEN



LA MATERNELLE

*«Une école qui organise des modalités
spécifiques d'apprentissages»*

programmes 2015



APPRENDRE

- en jouant
- en réfléchissant et résolvant des problèmes
- en s'exerçant
- en se remémorant et mémorisant

UN PEU D'HISTOIRE

- Des activités sensori-motrices ...
- ... activités d'éveil ...
- ... aux situations de création plastique

COMMENT LES ENFANTS APPRENNENT?

en jouant, en faisant, en
imitant, en répétant, en
apprenant, en écoutant, en
regardant, en essayant, en
se trompant, ...



POUR COMPRENDRE ENSEMBLE

- un dispositif pour professionnels : vivre une situation pour interroger des processus de penser
- une analyse de vécu commun : partager une expérience pour comprendre des cheminements
- des perspectives pour la classe : échanger pour mutualiser des pratiques

Organisation de l'assemblée

**2 groupes (entre 25 et 30) dans 2 salles
aménagées en 4 ou 5 pôles
ayant chacun l'ensemble du matériel**

Vécu de situation 1h

Retour dans l'amphi

consignes	matériel	animation
<p>1 - Induction</p> <p>Nous vous avons préparé une surprise : Glissez les mains, découvrez, explorez, peut être même imaginez, allez sous la nappe avec les mains... Il vous est demandé de choisir deux éléments pour pouvoir trouver dans votre tête des paires contraires : à partir des sensations, des images que cela provoque en vous, vous allez choisir deux paires contraires.</p> <p>Choisir à l'aveugle, en touchant, 2 éléments opposés, 2 paires contraires, dans les sensations, les images que cela produit chez vous, que cela évoque.</p>	<p>Sous une nappe ou dans une boîte (ou plusieurs selon le nombre de participants), laines, toiles émeri, de jute, de soie... grilles, hachoir, boîtes ronde, carrée, couteau, fourchette, volumes et surfaces...</p>	<p>Annonce des consignes et du temps</p> <p>individuellement, exploration sensorielle 5'</p> <p>choix des paires contraires 5'</p>
<p>2 – Récolte de mots, expressions issus des sensations, émotions rencontrées</p> <p>Echanger vos sensations, émotions, images... En quoi les objets que vous avez choisis sont en opposition? Pourquoi ces choix?</p> <p>Lister les paires en classant sensations - émotions - images évoquées - références à des connaissances...</p>	<p>Feuilles Papier affiche feutres</p>	<p>par groupes, organiser les échanges 5''</p> <p>renseigner l'affiche 5'</p>

<p>3 - Production d'une structure Chaque groupe va se mettre d'accord sur un sentiment, une émotion qui sera le titre noté et introduit dans l'enveloppe, puis va créer, produire une réalisation en lien avec ce choix, avec les différents objets choisis par les membres du groupe. Des matériaux pour assembler sont à disposition.</p>	<p>Enveloppes et feuilles, Ciseaux Fil de fer, ficelle, scotch, baguette bois, papier cadeau, ballon de baudruche, serpentins, toutes les petites attaches disponibles...</p>	<p>Choix du titre et conservation dans une enveloppe 5' Création de la production 10'</p>
<p>4 - Socialisation des productions Chaque groupe va présenter sa production en regard du titre conservé. En circulant devant les oeuvres, chacun va noter mot, expression lui venant.</p> <p>5 - Constitution de références communes chaque groupe va organiser sur affiche la récolte de mots, expressions concernant chaque présentation</p>	<p>Affiche feutres</p>	<p>Installation des productions et leur titre 5' Récolte de mots, expressions 5' Chaque groupe va garder trace sur affiche 5'</p>
<p>6 - Retour sur l'activité Quelles impressions, questionnements, réactions, émotions sur ce vécu?</p>	<p>animation tableau</p>	<p>les animateurs observateurs prennent notes des retours pour rendre compte en grand groupe</p>

DÉVELOPPEMENT ET APPRENTISSAGES DE L'ENFANT

- l'utilisation des sens pour explorer
- la nécessité de l'émotion pour interroger
- l'usage des mots pour dire



PENSER PAR COUPLES, PAR COMPLEXES

- de l'agir à l'expérimentation
- de la nomination à l'explication
- du ressenti à la compréhension



PENSER - PARLER

- des pratiques langagières
- du concept d'opposition
- de l'essai à l'entraînement



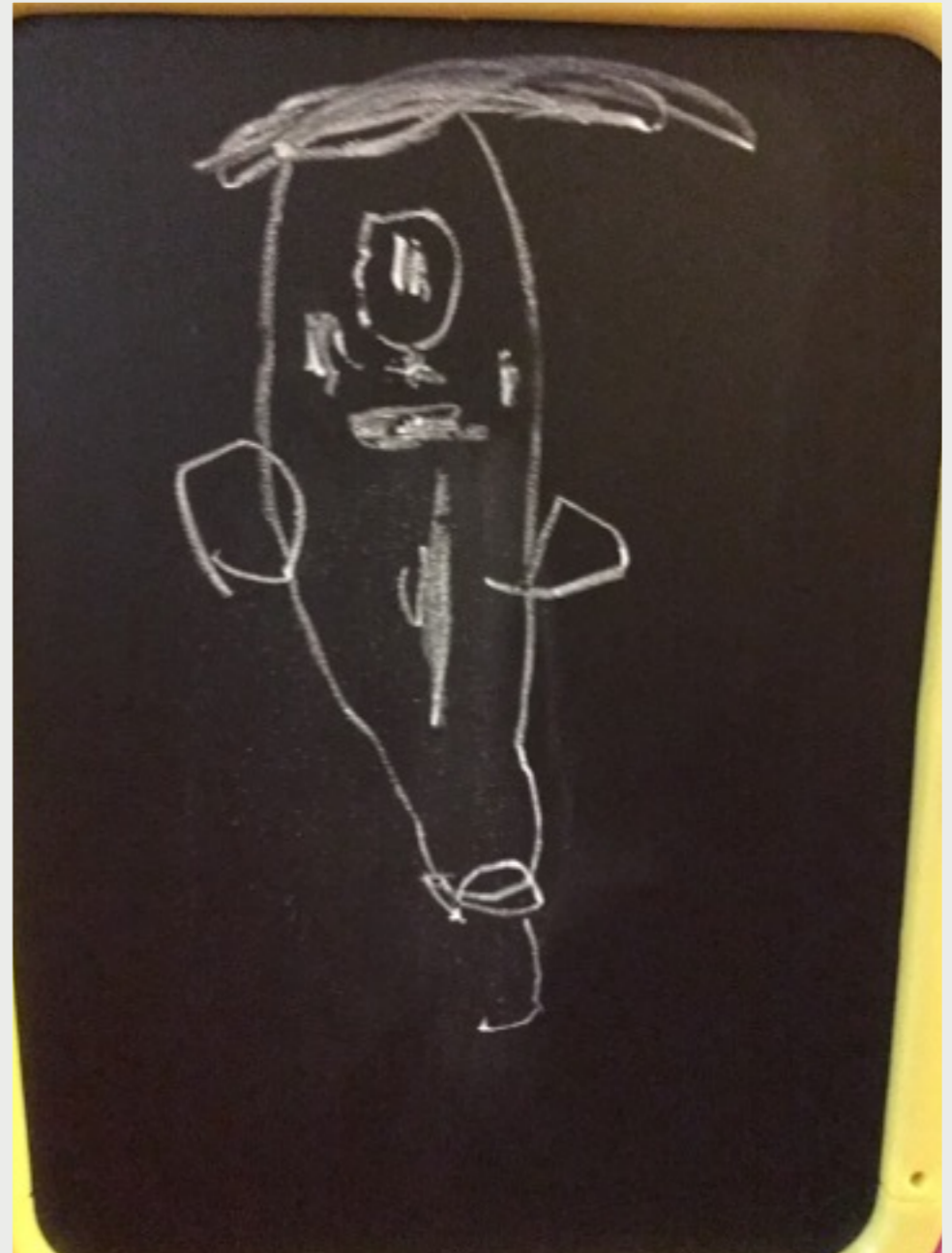
ORGANISATION DES MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

- situation défi
- exploration individuelle
- échanges et élaborations collectives
- entraînements
- retour sur le vécu



TOUS CAPABLES

- un pari
- une posture
- un choix idéologique et pédagogique



RESSOURCES

- C. Passerieux - GFEN, Pratiques de réussite pour que la maternelle fasse école, Chronique Sociale, 2011
- E. Bautier - ESCOL, Apprendre l'école Apprendre à l'école Des risques de construction d'inégalités dès la maternelle, Chronique sociale, 2006
- C. Passerieux (dir°), Construire le goût d'apprendre à l'école maternelle, Chronique sociale, 2014