

PRODUCTION DE TEXTES POETIQUES AU CYCLE III

➤ PUBLIC VISE :

Enseignants du cycle III, formateurs d'enseignants.

➤ ACTION PROPOSEE :

Il s'agit d'un travail de lecture / écriture et réécriture de textes poétiques.

➤ COMPETENCES VISEES :

A partir d'un travail d'appropriation d'apports culturels, de lectures de textes divers, de mémorisation et diction de poésies, du choix des modalités de lecture en fonction du texte et de la situation de communication,

Mais aussi ;

A partir de l'approche des caractères du poétique (Primat du signifiant, caractère cyclique, densité du texte),

créer des situations inductrices pour l'écriture de textes poétiques et permettre aux élèves de dégager des critères pour la réécriture avec des constitutions de réservoirs de mots, l'imposition de contraintes (syntaxiques, de temps ou de modes, sémantiques, lexicales, textuelles, méthodologiques...), la combinaison de plusieurs consignes, des régulations diverses.

➤ DEMARCHE :

L'évaluation-régulation, en tant que démarche d'apprentissage, est mise en œuvre pour permettre un processus de référencialisation et un dispositif de régulations afin de faciliter, améliorer et rendre plus efficace les apprentissages de tous les élèves.

➤ PERSONNE RESSOURCE :

Martine GROUTHIER, Conseillère pédagogique (Inspection de l'Education Nationale ,
Rue du Moulin à Huile – B.P. 34161, 30204 BAGNOLS SUR CEZE cedex,
04.66.89.54.71, Fax 04.66.89.90.01, e-mail : Ce.0300074t@ac-montpellier.fr)

➤ REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Poésies, l'école, M.C. et S.Martin, Puf. 1997.
- Dictionnaire de rhétorique et de poétique, M.Aquien et G.Molinié, 1996.
- Poèmes pour grandir, CHEYNE EDITEUR.
- Evaluation-régulation et apprentissage de transferts, J. Del'Guidice, 1996, Thèse de doctorat en Sciences de l'Education, Université d'Aix-Marseille I.
- Evaluation-régulation au cycle III, Mémoire de CAFIMF Session 1997, Martine Grouthier.
- Le processus de référencialisation : Article de Figari.